klosterruine
berlin

[DE]

3 Lieder für Marie Nejar, performed by Ahya Simone

James Gregory Atkinson

Performance
28. Mai 2023
17:00

Deutsche Sängerin und Schauspielerin Marie Nejar, Bühnename: „Leila Negra“ (geb. 1930)
Foto: Atelier Menassé

Mit *3 Lieder für Marie Nejar* untersucht James Gregory Atkinson Musik als Raum der Erinnerung.

Der Künstler James Gregory Atkinson setzt sich in seiner Arbeit mit der Abwesenheit afrodeutscher Erfahrungen innerhalb etablierter Erzählungen auseinander. Die 1930 in Mühlheim an der Ruhr geborene Marie Nejar trat Anfang der 1950er Jahren unter dem Namen Leila Negra als Sängerin auf. Ihr Leben war geprägt von der rassistischen Ausgrenzung in Nazideutschland und dessen Kontinuität in der Bundesrepublik der Nachkriegszeit.
Die Detroiter Harfenistin Ahya Simone interpretiert auf Einladung Atkinsons drei Lieder Nejars. Die Performance knüpft an ein erweitertes Verständnis von Archiven an, in dem Orte, Körper und orale wie performative Praktiken als Träger wie auch als Resonanzen von Geschichte verstanden werden.

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds für Ausstellungsvergütungen, des Bezirkskulturfonds, der Heinrich Böll Stiftung Washington, DC und *visit*berlin.

Biografien

James Gregory Atkinson ist ein deutsch-amerikanischer Künstler. Er erhielt Stipendien und Künstlerresidenzen in der Villa Aurora, Los Angeles (2016), der Jan Van Eyck Akademie, Maastricht (2017) sowie ein Atelierstipendium der Hessischen Kulturstiftung in New York (2018). Er hatte Einzelausstellungen im Goethe-Institut Seattle, dem Dortmunder Kunstverein und der Frankfurter Studiengalerie 1.357. Er nahm an zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen teil, darunter Assembly, Portikus, Frankfurt/Main (2023); Biennale für Freiburg (2023), Villa Merkel, Esslingen (2022); Kunstraum München (2018); MMK Frankfurt/Main (2016), Villa Aurora, Los Angeles (2016) und weitere. Im Wintersemester 2022 setzte er eine Vorlesungsreihe mit Dr. Antje Krause-Wahl an der Goethe-Universität Frankfurt um. Arbeiten von ihm befinden sich in der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn sowie dem MMK, Frankfurt/Main. James Gregory Atkinson lebt und arbeitet in Frankfurt/Main.

Ahya Simone ist eine in Detroit lebende Künstlerin, Performerin, Filmemacherin und Harfenistin und begann ihre Beschäftigung mit Musik in ihrer Kindheit, die sie in der Black Church verbrachte und dort singen lernte. Seit der High School spielt sie Harfe und wurde nach ihrem Abschluss Erste Harfenistin der Wayne State University Wind Symphony. Sie ist die Verfasserin, Co-Autorin und Regisseurin der kommenden fiktiven Webserie “Femmes Queen Chronicles”, einer Geschichte über vier schwarze Transfrauen in Detroit. Ahya Simone lebt und arbeitet in Detroit.

[EN]

3 Songs for Marie Nejar, performed by Ahya Simone

James Gregory Atkinson

Performance
Mai 28 2023
17:00

German singer and actress Marie Nejar, stage name “Leila Negra” (b. 1930)
Photo: Atelier Manassé

With *3 Songs for Marie Nejar*, James Gregory Atkinson investigates music as a space of memory.

Artist James Gregory Atkinson's work addresses the absence of Afro-German experience within established narratives. Marie Nejar, born in 1930 in Mühlheim an der Ruhr, began performing as a singer under the name Leila Negra at the beginning of the 1950s. Her life was shaped by the racist exclusions of Nazi Germany and its continuities into post-war Germany.
Detroit harpist Ahya Simone will interpret songs by Nejar, following Atkinson's invitation. The performance takes up an expanded conception of archives, in which places, bodies and oral as well as performative practices are understood as historical carriers.

With kind Support of Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds für Ausstellungsvergütungen, Bezirkskulturfonds, Heinrich Böll Stiftung Washington, DC and *visit*berlin.

Biografien

James Gregory Atkinson is a German-American artist. He has received fellowships and artist residencies at Villa Aurora, Los Angeles (2016), Jan Van Eyck Academy, Maastricht (2017), and a studio fellowship from the Hessische Kulturstiftung in New York (2018). He has had solo exhibitions at the Goethe-Institut Seattle, Dortmunder Kunstverein, and Frankfurt Studiengalerie 1.357. He has participated in numerous international group exhibitions, including Assembly, Portikus, Frankfurt/Main (2023); Biennale für Freiburg (2023), Villa Merkel, Esslingen (2022); Kunstraum München (2018); MMK Frankfurt/Main (2016), Villa Aurora, Los Angeles (2016), and others. In the winter semester of 2022, he realized a lecture series together with Dr. Antje Krause-Wahl at Goethe University Frankfurt. Works by him are in the Collection of Contemporary Art of the Federal Republic of Germany, Bonn and the MMK, Frankfurt/Main. James Gregory Atkinson lives and works in Frankfurt/Main.

Ahya Simone is a Detroit-based artist, performer, filmmaker and harpist. Her engagement with music began in her childhood, which she spent at the Black Church, where she learned to sing. She has played the harp since high school and became principal harpist with the Wayne State University Wind Symphony upon graduation. She is also creator, co-writer, and director of the upcoming fictional web series "Femmes Queen Chronicles," a story of four Black transwomen in Detroit. Ahya Simone lives and works in Detroit.

Klosterruine Berlin
Klosterstraße 73a
10179 Berlin

Montag bis Sonntag
10 bis 18 Uhr

www.klosterruine.berlin

Die Ruine der Klosterkirche ist barrierefrei zugänglich. Gäste mit Kommunikations- bzw. Assistenzhilfebedarf melden diesen bitte unter (030) 9018 37462 oder per E-Mail an info@klosterruine.berlin an.

Pressekontakt
Joana Stamer
Tel.: +49 (0) 30 9018 37461
E-Mail: joana.stamer@ba-mitte.berlin.de

Leitung: Dr. Ute Müller-Tischler
Künstlerische Leitung: Juliane Bischoff

Die Klosterruine Berlin ist eine Einrichtung des Bezirksamts Mitte von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst, Kultur und Geschichte.
www.kultur-mitte.de